



***L'Entrevue***  
**Fiche Technique**  
**Compagnie Toujours Après Minuit /**  
**Roser Montlló-Guberna et Brigitte Seth**

**Scène**

plateau nu à notre arrivée. Un pendrillonage « à l'allemande » au plus près des murs pourra être demandé en fonction de la couleur de la cage de scène.

Dimensions minimales souhaitées : ouverture 12m, profondeur 12m, hauteur env. 7m sous perches  
**tapis de danse couvrant tout le plateau : blanc sur 12m d'ouverture, noir au delà et 1 lé de tapis noir au lointain.**

Nous demandons à ce que les régies lumière et son soient en salle.

**Lumière**

- 48 PC 1 Kw
- 2 PC 2 Kw
- 8 Découpes type 614
- 1 Découpe type 613 Sx
- 6 cycliodes asymétriques type ADB ou Juliat (remplace le projecteur Fresnel 5KW dans l'hypothèse « cycliodes », si la scène est trop étroite)
- 1 quartz 1 Kw symétrique ou 1 PC 2 K (en fonction du lieu)
- 1 Fresnel 5 Kw
- Gélates :
  - \* Format PC 1kW : 40 x Lee 203 ; 48 x R 114 ; 40 x Lee 209 ; 10 x Lee 249 ; 8 x Lee 100
  - \* Format Fresnel 5 kW : 1 x Rosco 101
  - \* Format découpe : 7 x Lee 209 ; 8 x R 114 ; 3 x Lee 202 ; 2 x Lee 249 ; 1 x Lee 203
  - \* Format 2 kW : 1 x Lee 203 ; 1 x Lee 209 ; 1 x Lee 249 ; 1 x R 114 ; 2 x R 101
- Gaffeur alu noir (1 rouleau)
- Nous apportons 4 fluos graduables qui nécessitent 1 ligne directe + une ligne graduée avec ballast sur la même phase. Prévoir 2 inverseurs de phases.

**Son**

- 2 enceintes coulisses
- 2 enceintes plateau
- 2 enceintes façade
- 2 enceintes fond de salle (près de la régie lumière et son)
- 2 lecteurs CD
- 1 micro HF cravate
- 1 reverb
- table de mixage et amplificateurs en conséquence (de façon à pouvoir diffuser sur chaque enceinte de manière indépendante).





## Divers

- une partie de la danse s'effectuant contre le mur du fond, un support solide pourra être nécessaire en l'absence de mur.
- une habilleuse est nécessaire pour effectuer principalement du repassage (5 intervenants sur scène)
- nous souhaitons occuper le théâtre chaque jour à l'interservice, sans personnel mais avec l'accès aux régies.

## Planning

1<sup>er</sup> jour :

*1<sup>er</sup> service* :

- 1 régisseur lumière + 2 électriciens
- 1 régisseur son
- 1 régisseur plateau + 1 machiniste/électricien

*2<sup>ème</sup> service* :

- 1 régisseur lumière + 3 électriciens
- 1 régisseur son
- 1 régisseur plateau

*3<sup>ème</sup> service* :

- 1 régisseur lumière + 2 électriciens
- 1 régisseur son

2<sup>ème</sup> jour :

*1<sup>er</sup> service* :

- 1 régisseur lumière + 1 électricien
- 1 régisseur son

*2<sup>ème</sup> service* :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

*1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> service* : 1 habilleuse pour le repassage des costumes

*3<sup>ème</sup> service* : **Jeu**

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

**Attention!** : la fiche technique lumière peut être légèrement modifiée en fonction du lieu.

Contacts :

- Lumière : Yannick FOUASSIER : 06 87 69 44 40  
ou François BLET : 06 63 91 70 62
- Son : Sébastien DAILLET : 06 89 63 39 70
- compagnie Toujours Après Minuit / administration :  
Françoise Empio: tél. fax : 01 42 00 42 26

