

FICHE TECHNIQUE

Compagnie Toujours après minuit

ROSAURA

(Pièce pour 2 danseuses/comédiennes, durée 55 minutes)

PLATEAU

- pendrillonage noir à l'allemande.
- 9 m d'ouverture minimum.
- 8 m de profondeur minimum.
- 5 m minimum hauteur sous perche.
- tapis de danse noir couvrant la totalité de l'espace de jeu, posé et fixé avant l'arrivée de la compagnie.
- 1 petite table sur scène à fournir.
- le décor (très léger) est composé de 1 tabouret, un lustre posé au sol ,1 phonographe.
- **1 Régisseur est nécessaire pendant le spectacle - intervention au plateau.**

LOGES

- 1 loge pour 2 danseuses/comédiennes, avec chauffage, douches, lavabos et wc, miroirs, tables et chaises.
- 6 bouteilles 1,5 litres d'eau minérale par jour.

LUMIERES

- 1 jeu d'orgue.
- 11 gradateurs de 2 kW.
- 5 Découpes types 614 (plan de face - filtre 201Lee)
- **1 lumière salle graduable !!**
- 4 horiziodes 1 kW (sur pied - filtre 201Lee + 119 rosco)
- 2 PC 1000 (sur platines - filtre 201 + 119 rosco)
- 1 PAR 64 CP 62 (sur pied - filtre 201Lee)
- 3 pieds de projecteur (h = 1m80)- barres de couplages
- 2 platines pour projecteur.

Tous les projecteurs sont installés à vue, sur scène, et font partie de la scénographie.

SON

- 1 console 2 entrées, 4 sorties linéaires indépendantes. (minimum)
- 1 système de diffusion couvrant la totalité de la salle avec une puissance adaptée.
- 1 plan de diffusion retour plateau 2 HP au loitain de type PS 10 (+ amplification).
- 1 HP pour effet, en coulisse derrière le phonographe, de type PS 10 (+ amplification).
- 2 lecteurs CD avec **auto cue**(1 sur scène à vue + 1 en cabine régie).
- 3 Intercom: lointain plateau - régie lumière - régie son.

CONTACT

Régisseur : Violleau Michel - 0675000270