**PROGRAMME DE SALLE**

¡Esmérate!

!   
Une étude anthropologique Huit chercheurs inventent un laboratoire insolite dans lequel ils se réunissent régulièrement. Tantôt observateurs, tantôt cobayes des expériences qu’ils créent, ils poursuivent le même but : comment faire de son mieux pour vivre mieux … Dans un murmure vulgaire, d’où s'échappent parfois des explosions de colère, des appels désespérés à la bonté, ces hommes et ces femmes retroussent leurs manches et se mettent à la tâche : tenter d’y voir clair dans cette confusion barbare, et trouver les remèdes, les chemins qui mènent au bonheur. Ils s’essaient à tous les rôles, endossent tous les costumes, changent de corps, pour voir… pour savoir… tour à tour, beaux, laids, généreux, aigris, affameurs, affamés … Une mosaïque de sens et de formes apparaît. Chacun participe à cette symphonie du chaos avec l’illusion de vivre. Vivre dans un monde fait par les hommes, pour les hommes ? Allons voir ! Venant après Coûte que coûte, que Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna, déjà en complicité avec l’auteure Elisabeth Gonçalves, avaient créé pour les Subsistances en mars 2014 ; ¡Esmérate! –expression espagnole traduite par fais de ton mieux ! – oscille entre humour et sens aigu du désespoir. Le théâtre de Brigitte Seth et de Roser Montlló Guberna, constitué autant de corps que de mots et de musiques, de poésie que de présence, nous interroge à nouveau avec obstination : « Qu’est-ce que le bonheur ? Et là, vous, ça va ? »

**Durée: 1h30**

**Mise en scène et chorégraphie** : Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth

**Texte** : Élisabeth Gonçalves

**Assistanat à la mise en scène** : Jessica Fouché

**Scénographie** :Emmanuelle Bischoff

**Lumière** : Dominique Mabileau

**Musique** : Hugues Laniesse

**Costumes** : Sylvette Dequest

**8 acteurs et danseurs** : Sébastien Amblard, Jim Couturier, Louise Hakim, Frédérique Loliée, Roser Montlló Guberna, Christophe Pinon, Brigitte Seth, Élise Vigier.

**Régie**: Olivier Mendili

**Production** : Véronique Felenbok, Clara Prigent

**Diffusion**: Antoine Blesson

**Coproduction**: Le Théâtre Gérard Philippe de Champigny, Les Subsistances à Lyon, la Briqueterie-CDC du Val de Marne, le Gallia Théâtre à Saintes, la Scène Nationale d’Orléans, le Théâtre National de Chaillot.

Soutien du Conseil Général du Val de Marne et de l'ADAMI.

Remerciement à la Compagnie La Rumeur - Patrice Bigel.

Toujours après Minuit reçoit le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France