

Compagnie Toujours après minuit / Roser Montllo Guberna et Brigitte Seth

FICHE TECHNIQUE

« Revue et corrigée »

Durée du spectacle : 1h 35
13 personnes pour chaque représentation

Contacts

Régie Générale : Stéphane Bottard : 06 86 88 27 59

Régie lumières
Michel Violleau
06.75.00 .02.70

Son

Administration
Françoise Empio
01.42.00.42.26

ESPACE SCENIQUE

Espace de jeu minimum : 10m d'ouverture x 9m de profondeur
Hauteur minimale sous gril 6m
Cage de scène noire avec un pendrillonnage à l'italienne : 3 rues de coulisses minimum à cour et à jardin
Au sol : un tapis de danse noir posé de préférence dans le sens jardin/cour
Nécessité d'un point d'accroche solide à Jardin, contre le mur de la coulisse ou au sol
Des loges de changements rapides sont à prévoir à jardin et à cour
Demande d'un escalier (3 ou 4 marches) à placer au nez de scène pour un accéder à la salle pendant le spectacle

DECOR (fourni par la compagnie)

5 chassis miroir sur roulettes (220 x 90 cm)
1 escalier 5 marches en bois (120 x 80 cm)
1 clavecin (256 x 102 cm)
Costumes et accessoires

LUMIERE

36 PAR 64 220V 1000W (12 CP61 et 24 CP62)
40 PC 1000W (ou lentilles martelées)
6 cycliodes 1000W (assymétriques ou symétriques)
10 découpes 1000W courtes types 614 SX Juliat
10 découpes 2000W 5 extra-courtes type 714 et 5 courtes type 713SX
3 fresnels 5000W avec volets 4 faces
3 PC 2000W
5 porte-gobos
1 poursuite HMI 1200W

80 circuits de 2 kW – 3 circuits de 5kW

La compagnie fournit 8 rampes hallogènes disposées en nez de scène.

Nous avons besoin de 2 perches latérales : une à jardin à une hauteur de 4m et l'autre à cour à une hauteur de 6m.

Gélat : Lee 120HT, 017, 026HT, 200, 201,205 et 119 Rosco

SON

Diffusion

3 plans en stéréo (type MTD 112 ou 115) avec possibilité de délayer

Régie

1 console 12 voix IN / 6 sorties minimum

2 lecteurs MD avec auto-pause

2 micros HF main

1 effet type SPX

1 réverb.

REGIES

Prévoir les régies son et lumière en salle, la poursuite à l'axe du plateau. Nous avons besoin d'une interphonie reliant le plateau, aux régies ainsi qu'à la poursuite.

LOGES ET CATERING

Prévoir des loges pour 9 personnes

4 portants à costumes

Serviettes de toilette et douches chaudes

1 fer à repasser + planche à repasser

Bouteilles d'eau au plateau et dans les loges, café , thé ...

MONTAGE ET REPETITIONS

5 services + représentation(s)

1^{er} jour : 2 services de montage et réglages plateau, lumière et son
 1 service de répétition

2^{ème} jour : 1 service de réglages et conduite lumière et son
 Raccord musical voix et clavecin à la pause déjeuner
 1 service de raccords, finitions et mise pour le spectacle
 Représentation puis démontage à l'issue du spectacle

PERSONNEL NECESSAIRE

Montage et réglages : 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 2 électros, 1 machino et une habilleuse

Représentation(s) : la conduite du spectacle est assurée par nos régisseurs son et lumière. En revanche, nous avons besoin d'1 poursuiteur, d'1 régisseur plateau et d'une habilleuse.

DIVERS

Prévoir une place de parking pour un véhicule de 12 m3 (véhicule compagnie)

Nous utilisons un clavecin qui est fragile et craint énormément les gros écarts de températures, veillez à avoir un chauffage uniforme dans la salle et surtout au plateau.

Démontage et chargement à l'issue de la dernière représentation.

Pour préparer l'implantation du spectacle dans votre salle, merci de rentrer en contact avec les techniciens et leur faire parvenir une fiche technique complète de votre lieu avec un plan salle/scène à l'échelle 1/50ème