

L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES

Gertrude Stein, amie indéfectible de Picasso

loeildolivier.fr/gertrude-stein-amie-indefectible-de-picasso/

December 21,
2019



Malicieuses, virtuoses, Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna content avec gourmandise l'amitié unique qui lie l'écrivaine Gertrude Stein et le peintre Picasso dans un « happening » haut en couleurs au Musée d'Art moderne de la ville de Paris (MAM). Un moment de grâce épatant !

Bien que conservé au **Metropolitan Museum of Art**, à New York, le portrait de **Gertrude Stein** peint en 1906 par **Picasso** s'anime sous les yeux des visiteurs du **MAM** salle Matisse. Projeté sur le mur blanc, il semble vibrer, se transformer, prendre vie. S'appuyant sur les écrits de la poétesse, chef de file du mouvement cubisme littéraire, le duo détonant, **Brigitte Seth** et **Roser Montlló Guberna**, l'amitié entre la passionnée d'art et l'artiste se dessine par touches délicates.



Collectionneuse de **Cézanne**, de **Matisse**, elle vit à Paris avec sa compagne **Alice B. Toklas**. Elle aime à partager ses idées, à échanger. Libre, spirituelle, entière, elle prend plaisir à être le modèle de Picasso. Pourtant ce ne fut pas une mince affaire. Il a fallu pas moins de trois mois de travail et plus de quatre-vingt-dix séances de pose pour que naisse cette œuvre. N'arrivant pas à fixer les traits de **Gertrude Stein**, le peintre s'inspire des masques africains dont il vient de faire la découverte et donne à son visage un aspect très géométrique.

Non sans humour, les deux complices de la compagnie **Toujours après minuit** rendent un hommage vibrant à **Gertrude Stein**. Depuis plusieurs années, elles étudient sa plume, son langage, sa prose faite d'itérations, de récurrences. Virevoltantes, primesautières, elles dansent, s'amuse, donnent aux mots de la féminisme américaine tous leurs sens. C'est toute une époque qui se réveille, tout un monde de effervescence artistique qui s'ouvre à tous ceux qui ont bravé la grève pour assister à cette performance des plus fascinantes.

La forme est simple mais efficace. Faite avec beaucoup d'ingéniosité, la prouesse des deux comédiennes-danseuses tient autant à leur talent qu'à leur présence scénique lumineuse. Préfigurant *Family Machine*, leur dernier spectacle présenté en janvier au **Théâtre national de Danse de Chaillot**, partenaire de l'événement, ce spectacle nomade est une réussite, une friandise culturelle particulièrement savoureuse.



Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

Chaillot Nomade

Un spectacle autour de Gertrude Stein conçu par Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth

Musée d'Art moderne de la Paris

11, avenue du Président Wilson

75016 Paris

Le 14 décembre 2019

Durée 50 min

Conception, mise en scène, chorégraphie de Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth

Musique, vidéo d'Hugues Lanieste

Crédit photos © Fabien Gaboriau